

Galileo

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT

COMMUNIQUÉ

(POUR DIFFUSION IMMÉDIATE)

UN 24^{ÈME} CONCERT POUR GALILEO

(Mardi, 15 mars 2021) – Après avoir été l’objet d’une quatrième nomination aux Prix Opus, en février dernier, **Galileo** (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent - www.orchestregalileo.com) a le plaisir d’annoncer la production de son 24^{ème} concert à vie, *Sérénades à tous vents*, dont la diffusion virtuelle aura lieu en direct le **23 avril prochain, à 19h30**, et dont la captation sera disponible jusqu’au **vendredi 7 mai sur la plateforme Lepointdevente.com**. Conformément aux normes de la CNESST, ce concert sera enregistré sans public à l’Église Saint-Thomas dp’Aquin de Hudson, en Vaudreuil-Soulanges, où les instrumentistes, chef et techniciens y respecteront les prescriptions sanitaires de l’instance.

Après que les cordes de Galileo aient fait l’objet de spectacles qui leur étaient consacrés (*Le romantisme ? C’est dans mes cordes ! I et II*, respectivement produits aux printemps 2011 et 2018), *Sérénades à tous vents* s’attache pour sa part à mettre en valeur les instruments à vents de Galileo (hautbois, clarinettes, bassons, cors, accompagnés de cordes basses), avec des œuvres expressément écrites pour eux. Les musicien.ne.s de l’ensemble exécuteront ainsi deux chef-d’œuvres du genre, soit la Gran Partita K361 de Wolfgang Amadeus Mozart, interprétée pour la toute première au Québec, voire au Canada, sur instruments d’époque, de même que la Sérénade op. 44 d’Antonin Dvòrak.

Les billets sont en vente sur Lepointdevente.com au coût de 15 \$, tous frais et taxes compris.

* * *

Dirigé par [Daniel Constantineau](http://DanielConstantineau.com), Galileo est la seule compagnie de musique classique professionnelle de la Montérégie-Ouest et a son pied à terre à Pincourt, en Vaudreuil-Soulanges. Formation de chambre composée de 15 à 45 musiciens selon le répertoire qu’il aborde, son principal objectif consiste à produire de la musique symphonique vivante (*live*) sur un territoire qui en est généralement privé. Il le fait sur instruments d’époque, ce qui s’harmonise à merveille avec le caractère historique de la région.

Ses productions témoignent de la qualité de son travail artistique et de son enracinement régional en cela qu’elles l’ont respectivement mené à l’enregistrement des œuvres baroques d’André Gagnon par le label ATMA, en 2015, à une Première nomination au Gala de l’ADISQ 2016, à sa participation aux Seigneuriales de Vaudreuil-Dorion depuis juin 2016, à des nominations aux Galas Opus 2017, 2020 et 2021, à l’obtention d’un premier Prix Opus en 2020 et à celle, depuis 2015, de subventions du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Ministère de la culture et des communications du Québec, du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges et de la Ville de Vaudreuil-Dorion.

– 30 –

Source : Daniel Constantineau, Directeur général et artistique – 438.395.5752

www.orchestregalileo.com • info@orchestregalileo.com

438.395.5752 • www.orchestregalileo.com • info@orchestregalileo.com

